

خلاصیت موسیقی			
مدت پاسخگویی ۲۰ دقیقه			
۲۲۱- موسیقی فیلم «صلیب آهنین» به کارگردانی سم پکین پا، اثر چیست؟	(۱) لرنست گلد	(۲) برنارد هرمن	(۳) جانی گرین
۲۲۲- با مشاهده نت‌نویسی کلیدهای «سل و فا» (هم زمان) کدام ساز را برای اجرای آن انتخاب می‌کنید؟	(۱) کمانچه	(۲) سه تار	(۳) قانون
۲۲۳- درجه هفتم «سل دیز» مینور چیست؟	(۱) لا دوپل دیز	(۲) فا دوپل دیز	(۳) فا دیز
۲۲۴- کدام گروه از سازها برای اجرای تریو کلاسیک مناسب‌ترند؟	(۱) ویلن، ویلن آلتو - توبا	(۲) ابوا، کلارینت، ترمپت	(۳) فلوت، باسون، ترمپون
			(۴) ابوا، کلارینت، باسون

۲۲۵- یوزبسیون اول روی سیم «سل» ویلن چیست؟	(۱) لا، سی، دو، ر	(۲) سل، لا، سی، دو	(۳) لا، دو، می، لا	(۴) سل، سی، ر، سل
۲۲۶- با کدام یک از سازهای زیر می‌توان در ارکستر مجلسی نوازندگی کرد؟	(۱) فلوت آلتو	(۲) ویلون آلتو	(۳) کلارینت آلتو	(۴) ساکسوفون آلتو
۲۲۷- کوک ساز تار برای اجرای «شور سل» چیست؟	(۱) دو، می، ر، فا	(۲) دو، سل، ر، لا	(۳) دو، سل، دو، فا	(۴) دو، سل، می، سی
۲۲۸- فاصله صدای بین نت «دو دیز» زیر پنج خط حامل با کلید سل تا «سل» روی خط پنجم چیست؟	(۱) یازدهم کاسته	(۲) دوازدهم درست	(۳) دوازدهم کاسته	(۴) یازدهم افزوده
۲۲۹- «آکورد هفتم کاسته» روی کدام یک از درجات گام مینور تشکیل می‌شود؟	(۱) درجه ششم مینور تئوریک	(۲) درجه هفتم مینور هارمونیک	(۳) درجه ششم مینور هارمونیک	(۴) درجه هفتم مینور تئوریک
۲۳۰- چگونه می‌توان روی نت «دو» هارمونی پنجم کاسته داشت؟	(۱) دو، می، سل	(۲) دو، می، بمل، سل	(۳) دو، می، بمل، سل دیز	(۴) دو، می، بمل، سل بمل
۲۳۱- کدام یک از مجموعه‌های زیر آکورد به شکل پایگی است؟	(۱) ر، فا، سل، دو	(۲) می، سل، دو، می	(۳) سل، دو، می، سل	(۴) دو، می، سل، دو
۲۳۲- سرودهای «گرگوریایی» متعلق به کدام دوره است؟	(۱) قرون وسطی	(۲) کلاسیک	(۳) رنسانس	(۴) باروک
۲۳۳- عمل تعدیل دوازده نیم پرده مساوی در زمان کدام آهنگ ساز انجام شد؟	(۱) باخ	(۲) گلوک	(۳) اشتامیتس	(۴) اسکارلاتی
۲۳۴- سونات پیانو «پاتتیک» اثر چیست؟	(۱) واگنر	(۲) بتهون	(۳) برلیوز	(۴) شوپرت
۲۳۵- فوگ چیست؟	(۱) گرماتیک	(۲) پنتاتونیک	(۳) مونوفونیک	(۴) پلی فونیک
۲۳۶- مجموع دو فاصله چهارم افزوده از نت «دو» زیر پنج خط حامل چه می‌شود؟	(۱) نهم کوچک	(۲) نهم بزرگ	(۳) هفتم افزوده	(۴) هفتم بزرگ
۲۳۷- فاصله‌ی بین دو نت سل روی خط دوم و ر بمل روی خط پنجم با کلید سل، چیست؟	(۱) پنجم کاسته	(۲) پنجم افزوده	(۳) پنجم درست	(۴) هیچ کدام
۲۳۸- درجات ثنال گام کدامند؟	(۱) اول، سوم، پنجم	(۲) اول، چهارم، پنجم	(۳) سوم، پنجم، هفتم	(۴) سوم، ششم، هفتم
۲۳۹- فواصل کنسونانس کامل کدامند؟	(۱) سوم، چهارم، ششم	(۲) سوم، پنجم، هفتم	(۳) چهارم، پنجم، اکتاو	(۴) چهارم، ششم، اکتاو
۲۴۰- ایست یا ایست‌های نوای «سل» چیست؟	(۱) دو	(۲) سل	(۳) لاگرن	(۴) می گرن